

**CONSIGLIO DELLE AUTONOMIE LOCALI****Seduta del 14 dicembre 2021**

Il Consiglio delle Autonomie locali si è riunito il giorno **14 dicembre 2021** alle ore 9, in modalità di videoconferenza, con il seguente ordine del giorno:

Ordine del giorno:

1. Richiesta di parere ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 13/2009 in ordine al **“Programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2022-2024 (L.R. 13/1999)”**  
*Assessore alla Cultura e Paesaggio, Mauro Felicori*
2. Richiesta di parere ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 13/2009 in ordine alla proposta di deliberazione recante **“Convenzione tra la Regione Emilia-Romagna e l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI Emilia-Romagna) per la promozione delle attività di supporto operativo e finanziario a sostegno della formazione e sviluppo delle competenze delle risorse umane interne dei Comuni in Unioni di Comuni, nell'ambito del Progetto Regionale Academy 2021-2022, quarta edizione”**  
*Assessore al Bilancio, Personale, Patrimonio, Riordino istituzionale, Paolo Calvano*

Componenti presenti in videoconferenza:

- **Luca Vecchi**, Presidente del CAL e Sindaco del Comune di Reggio Emilia
- **Cristina Nicoletti**, Vicepresidente della Provincia di Forlì-Cesena, facente funzioni del Presidente (art. 1 comma 66 della L. 56/2014)
- **Gian Domenico Tomei**, Presidente della Provincia di Modena
- **Giuseppe Delsante**, Vicepresidente della Provincia di Parma, facente funzioni del Presidente (art. 1 comma 66 della L. 56/2014)
- **Nico Giberti**, consigliere della Provincia di Reggio Emilia, in qualità di delegato del Presidente (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Riziero Santi**, Presidente della Provincia di Rimini
- **Carlo Verona**, assessore del Comune di Cesena in qualità di delegato del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Milena Barzaglia**, assessore del Comune di Faenza, in qualità di delegata del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Micol Guerrini**, Assessore del Comune di Ferrara in qualità di delegata del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Bruna Gualandi**, consigliera del Comune di Imola, in qualità di delegata del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Gianpiero Cavazza**, vicesindaco del Comune di Modena in qualità di delegato del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)
- **Jonathan Papamarengi**, assessore del Comune di Piacenza, in qualità di delegato del Sindaco (art. 4, co. 6, l.r. n. 13/2009)

Sono altresì presenti in videoconferenza:

- **Luana Plessi**, Direttore UPI Emilia-Romagna
- **Denise Ricciardi**, Direttore ANCI Emilia-Romagna
- **Gian Battista Pasini**, Presidente UNCEM

Sono presenti in videoconferenza per la Regione Emilia-Romagna:

- **Mauro Felicori**, Assessore alla cultura e paesaggi

## IL PRESIDENTE

- **Gianni Cottafavi**, Servizio cultura e giovani
- **Caterina Brancaleoni**, Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, riordino istituzionale e sviluppo territoriale, partecipazione, cooperazione e valutazione – Struttura operativa del CAL (ex art.9 LR 13/2009)
- **Barbara Pizzolitto, Giovanni Brugaletta e Gloria Trapella**, Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, riordino istituzionale e sviluppo territoriale, partecipazione, cooperazione e valutazione – Struttura operativa del CAL (ex art.9 LR 13/2009)

Il Presidente Vecchi apre la seduta e accertata la validità della stessa, chiama il primo punto all'o.d.g.: **“Richiesta di parere ai sensi dell’art. 6 della l.r. n. 13/2009 in ordine al “Programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2022-2024 (L.R. 13/1999)”**. Il Presidente precisa che rispetto al tema in discussione, alcuni Comuni hanno posto, in via informale, delle osservazioni e dei quesiti sui quali è stata in ogni caso già accertata la disponibilità dell’Assessore Felicori ad un confronto.

Il Presidente passa quindi la parola a Mauro Felicori per la presentazione del Programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2022-2024.

**L’assessore Felicori** sottolinea l’importanza del digitale per il mondo dello spettacolo dato che, anche a seguito della pandemia, si è potuto accertare che la trasmissione on line, così come l’utilizzo del sistema radio-televisivo e delle grandi piattaforme, ha reso possibile raggiungere un pubblico molto più vasto, con numeri e bacini di ascolto di gran lunga superiori alla fruizione nelle sale. I risultati raggiunti devono pertanto far proseguire sulla strada intrapresa così come deve essere messa in campo una efficace ricerca di finanziamenti. Oltre ai finanziamenti rivolti alle istituzioni pubbliche occorre intercettare anche altre entrate (ad esempio con l’uso regolare delle piattaforme di crowdfunding). Data la valenza riconosciuta a tali aspetti si precisa anche che i bandi emanati in applicazione della LR 13 premieranno proprio l’impegno per il fundraising e per l’aumento delle entrate non istituzionali.

Altro obiettivo da perseguire è poi il rafforzamento dell’ATER, istituto regionale che deve avere come obiettivo anche quello di una direzione artistica comune dei teatri della Regione. L’ATER deve divenire lo strumento di promozione delle produzioni artistiche regionali.

Occorre inoltre lavorare in modo da aumentare il bacino di penetrazione dei festival e delle iniziative regionali. Dopo le difficoltà avutesi nel mondo della cultura con la pandemia e gli sforzi fatti per porvi rimedio occorre iniziare ora una stagione riformista nel campo delle politiche culturali.

Terminato l’intervento dell’assessore, segue un breve dibattito dal quale emergono alcune osservazioni e soprattutto l’istanza da parte di alcuni Comuni di poter prevedere un ulteriore momento di confronto e di approfondimento sul tema trattato. Il Presidente Vecchi, in accordo con l’assessore Felicori, rinvia dunque l’acquisizione del parere sul “Programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2022-2024 (L.R. 13/1999)” ad un momento successivo dopo che sarà stato organizzato un incontro con le parti interessate volto a fornire i chiarimenti richiesti.

Chiusa la trattazione del primo punto all’ordine del giorno, non dovendosi procedere con la relativa votazione, il Presidente Vecchi chiama il 2° punto all’ordine del giorno in ordine alla proposta di deliberazione recante **“Convenzione tra la Regione Emilia-Romagna e l’Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI Emilia-Romagna) per la promozione delle attività di supporto operativo e finanziario a sostegno della formazione e sviluppo delle competenze delle risorse umane interne dei Comuni in Unioni di Comuni, nell’ambito del Progetto Regionale Academy 2021-2022, quarta edizione”**

Il Presidente passa la parola alla dottoressa Brancaleoni del Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, riordino istituzionale e sviluppo territoriale, partecipazione, cooperazione e valutazione.



CAL - CONSIGLIO DELLE AUTONOMIE LOCALI  
IL PRESIDENTE

Caterina Brancaleoni precisa che con la delibera in esame deve essere approvata la convenzione tra la Regione Emilia-Romagna e l'ANCI con la quale verrà riconosciuto ad ANCI, per l'anno 2022, un contributo per la realizzazione di attività formative e di sviluppo delle competenze, a favore di dirigenti e funzionari di Comuni in Unione. Tali attività, promosse nell'ambito del progetto regionale Academy (progetto che collega la Regione Emilia-Romagna alla Bologna Business School) con l'attivazione della 4<sup>a</sup> edizione del Master in "Public Management and Innovation", hanno l'obiettivo di formare manager dell'innovazione e di creare un network di professionisti del territorio regionale.

Terminata l'esposizione, si procede alla votazione accertando il seguente risultato:

**Presenti: 12**  
**Votanti: 12**  
**Favorevoli: 12**

***Il Consiglio delle Autonomie locali esprime parere favorevole.***

La seduta è tolta alle ore 10.15  
L.C.S.

Cordiali saluti

Il Presidente  
Luca Vecchi  
(FIRMATO DIGITALMENTE)