



OGGETTO: COMUNICAZIONE DELLA GRADUATORIA PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI PARTENARIATO PER LA PROMOZIONE ALL'ESTERO DI SPETTACOLI PRODOTTI IN EMILIA-ROMAGNA. ANNO 2022

ATTO N. 2022/78

DATA: 14 aprile 2022

AVVISO DI COMUNICAZIONE

PREMESSO che in data 20 gennaio 2022 ATER Fondazione procedeva alla pubblicazione sul proprio sito di un avviso di selezione finalizzato alla selezione delle proposte di partenariato per la promozione all'estero di spettacoli prodotti in Emilia-Romagna;

CONSIDERATO che il termine iniziale per l'invio delle proposte veniva fissato in data 01 febbraio 2022 e quello finale in data 28 febbraio 2022 ore 23.59;

VISTO il provvedimento n. 47 del 01 marzo 2022, con cui il sottoscritto Responsabile procedeva alla nomina del Nucleo di Valutazione incaricato della selezione in oggetto;

VISTO il provvedimento n. 52 del 07 marzo 2022, con cui il sottoscritto Responsabile verificava la sussistenza dei requisiti formali delle proposte pervenute;

VISTI i verbali del 07 marzo 2022, 10 marzo 2022, 14 marzo 2022, 17 marzo 2022 e 28 marzo 2022;

ATTESO che il Nucleo di Valutazione, in applicazione dei criteri prefissati prima dell'analisi delle candidature pervenute ed in applicazione degli stessi, ha individuato le proposte di partenariato idonee, attribuendo il relativo punteggio;

CONSIDERATO che a norma dell'art. 9.1 dell'avviso in oggetto *“Potranno essere inseriti nell'elenco dei progetti idonei alla stipula di un accordo di partenariato esclusivamente i progetti che abbiano conseguito un punteggio minimo di 65 punti su 100”*;

DA ATTO

che nell'ambito della procedura in oggetto sono pervenute n. 42 proposte totali, di cui 4 successivamente ritirate:

COMUNICA

Che a seguito dei lavori del Nucleo di Valutazione, è stata redatta la seguente graduatoria:

	PROPONENTE	PROGETTO	PUNTEGGIO	IDONEITA'
1	ARTEMIS DANZA	“Pasolinianamente pochi segreti” – USA	85	IDONEO
2	PANICARTE	“Made in ILVA” – TUNISIA	81	IDONEO
3	PANICARTE	“Made in ILVA” – INDIA	79	IDONEO
4	ACCADEMIA BIZANTINA	“Agitata, sacro e profano” – SPAGNA	79	IDONEO
5	DEWEY DELL	“Workshop, performance deriva traversa” – USA	78	IDONEO
6	TEATRO GIOCO VITA	“Ranocchio” – SVEZIA	77	IDONEO
7	RAVENNA TEATRO	“Fedeli d’amore”, “Laboratorio teatrale a tema dantesco” – ARGENTINA	77	IDONEO
8	TEATRO DEI VENTI	“Moby Dick” – DANIMARCA	76	IDONEO
9	ICARUS ENSEMBLE	“Ritratti” – MESSICO	76	IDONEO
10	ARTEMIS DANZA	“Pasolinianamente pochi segreti” – ETIOPIA	75	IDONEO
11	TEATRO GIOCO VITA	“Sonia e Alfredo” – CROAZIA e SLOVENIA	75	IDONEO

12	TEATRO COMUNALE DI MODENA	“Modena città del bel canto” – SPAGNA	74	IDONEO
13	TEATRO COMUNALE DI MODENA	“Modena città del bel canto” – DANIMARCA	74	IDONEO
14	ASS.NE CULT. VAN - MARCO D'AGOSTIN	“Best regards” – SERBIA	73	IDONEO
15	RAVENNA TEATRO	“Cinque fotogrammi” – FRANCIA	72	IDONEO
16	TEATRO DEI VENTI	“Moby Dick” – ROMANIA	71	IDONEO
17	ICARUS ENSEMBLE	“Festival Gaida” – LITUANIA	71	IDONEO
18	ICARUS ENSEMBLE	“Gold” – SPAGNA	70	IDONEO
19	ASS.NE CULT. VAN - IRENE RUSSOLILLO	“Dov’è più profondo” – ARMENIA	70	IDONEO
20	ACCADEMIA BIZANTINA	“Vivaldi sacred and secular” – REGNO UNITO	70	IDONEO
21	TIR DANZA - ALESSANDRO CARBONI	“The angular distance” – LUSSEMBURGO	69	IDONEO
22	TEATRO DUE MONDI	“Come crepe nei muri” – FRANCIA	69	IDONEO
23	FONDAZIONE ENTROTERRE	“Migrant music” – SPAGNA	69	IDONEO
24	ASS.NE CULT. VAN - MARCO D'AGOSTIN	“Best regards” – GERMANIA	68	IDONEO
25	FONDAZIONE ENTROTERRE	“Who is afraid of baroque” – REP.CECA	68	IDONEO
26	PANICARTE	“Lockdown memory” – USA	67	IDONEO

27	E SOCIETA' COOPERATIVA / FANNY E ALEXANDER	“Se questo è Levi” – BELGIO	66	IDONEO
28	TIR DANZA - ALESSANDRO CARBONI	“Context” – SPAGNA	66	IDONEO
29	CIRCOLO CULTURALE LEFT	“Danza contemporanea e musica interpretano le tradizioni emiliano- romagnole” – GERMANIA	65	IDONEO
30	ASS.NE CULT. RODISIO	“Piccoli” – GIAPPONE	65	IDONEO
31	ARCHIVIO SONORO	“Confusional quartet live in Japan” – GIAPPONE	64	NON IDONEO
32	ASS.NE CULT. PERSEPHONE/ ORCHESTRA DEL BARACCANO	“Respighi Suite” – POLONIA/REPUBBLICA CECA	61	NON IDONEO
33	ASS.NE CULT. DANZA APS	“La pancia della balena” – CUBA	61	NON IDONEO
34	TEATRINO DELL'ES	“Burattini in trampolino” – FINLANDIA	61	NON IDONEO
35	CIRCOLO CULTURALE LEFT	“Iconacluster” – KOREA	55	NON IDONEO
36	TEATRINO GIULLARE	“Mostri danteschi” – USA	50	NON IDONEO
37	ASS.NE CEMBALO ORGANISTICA COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE	“A voice no voice” – SPAGNA	49	NON IDONEO
38	L'ALTRA SOCIETA' COOP ONLUS	“EVE” – USA	44	NON IDONEO

DISPONE

- che il presente atto sia pubblicato sul sito di ATER Fondazione alla sezione “Proposte di partenariato 2022”;



- che venga data comunicazione a tutti i soggetti proponenti tramite Posta Elettronica Certificata.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

ROBERTO DE LELLIS



