

Oltre il dolore: il cinema dalla parte delle vittime

SECONDA EDIZIONE

MAGGIO 2026

CINEMA MODERNISSIMO, BOLOGNA



Una rassegna di cinema, dialoghi e laboratori che mette al centro le vittime, i loro diritti, la memoria e le conseguenze profonde che la violenza lascia nelle vite delle persone. Promossa dalla Fondazione emiliano-romagnola per le vittime di reato, “Oltre il dolore” guarda oltre la cronaca giudiziaria e apre uno spazio pubblico di ascolto, consapevolezza e confronto, in collaborazione con università, scuole del territorio, associazioni, centri antiviolenza e sindacati.

Per ciascuna delle proiezioni del 6, 12 e 19 maggio, la Fondazione mette a disposizione 150 biglietti gratuiti, da ritirare presso il Bookshop della Cineteca (Voltone di Palazzo Re Enzo, Piazza Maggiore 1/L)

In collaborazione con



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"



Con la partecipazione di



L'iniziativa si inerisce nell'ambito del Progetto regionale ERVi.S. III (Emilia-Romagna Victim Support), CUP E91J25001580001, finanziato dal Ministero della Giustizia – Dipartimento per gli Affari di Giustizia.

La Fondazione emiliano-romagnola per le vittime di reato assicura sostegno immediato a chi ha subito reati con gravi conseguenze sulla propria vita (omicidi, femminicidi, violenze, abusi, aggressioni, stalking). Offre un aiuto concreto alle vittime e ai loro familiari per ricostruire percorsi di autonomia e dignità, collaborando con Comuni, forze di polizia, servizi sociali, centri antiviolenza, sportelli per le vittime e associazioni del territorio. In vent'anni di attività ha erogato oltre 4 milioni e mezzo di euro a 1500 vittime, in grande prevalenza donne e minori.



6 MAGGIO

ORE 18.00

Violenza di genere

Anteprima cittadina, con la partecipazione dei centri antiviolenza Casa delle Donne per non subire violenza e MondoDonna.

MANAS (2024) DI MARIANNA BRENNAND

Vincitore del GdA Director's Award alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia, il film è ambientato nell'isola di Marajó, in Brasile, e segue Tielle, una tredicenne che cerca di spezzare un ciclo di abusi familiari e di violenza. Attraverso il suo sguardo, il racconto evita ogni spettacolarizzazione della violenza di genere e affida a silenzi, tensioni e dettagli quotidiani la forza di restituire tutta la gravità.

A precedere dialogo tra: Elena Zaccherini (Fondazione emiliano romagnola per le vittime di reato) Emily Clancy (Vicesindaca Comune di Bologna, Piano Metropolitan per l'uguaglianza)

12 MAGGIO

ORE 18.00

Crimini d'odio

In occasione della recente firma del Protocollo d'intesa regionale promosso a Bologna per la prevenzione dei crimini d'odio e la promozione della cultura del rispetto.

AMERICAN HISTORY X (1998) DI TONY KAYE

Un film crudo e ancora attuale sul tema dei crimini d'odio e dell'ideologia che li alimenta. Attraverso la vicenda di Derek Vinyard, ex leader neonazista appena uscito di prigione, il film mostra come il razzismo possa trasformarsi in violenza estrema, radicarsi nei legami familiari e riprodursi nel tempo. American History X non si limita a denunciare l'odio: ne interroga le origini, le conseguenze e la difficile possibilità di spezzarne la catena

A seguire dialogo con Paolo Noto, docente di cinema e coordinatore del corso di laurea in DAMS, Università di Bologna.

19 MAGGIO

ORE 18.00

Lavoro sfruttato

GRAND CIEL (2025) DI TAKIHIRO HATA

Tra denuncia sociale, horror e suggestioni distopiche, Grand Ciel racconta di un gigantesco cantiere notturno in cui precarietà, fatica e assenza di tutela segnano la vita degli operai. Quando alcuni lavoratori iniziano a sparire misteriosamente, il luogo di lavoro emerge come potente metafora di un sistema che consuma i corpi, isola le persone e rende invisibili proprio coloro che lo tengono in piedi.

A precedere dialogo tra Elena Zaccherini (Fondazione emiliano romagnola per le vittime di reato) e Raffaele Vicidomini (Dipartimento Legalità e Sicurezza CGIL ER).

26 MAGGIO

ORE 18.00

Uno bianca - per chi l'ha vista. Una storia - per chi non c'era

Progetto di storia pubblica partecipata

BLU NOTTE - LA BANDA DELLA UNO BIANCA (2001) DI CARLO LUCARELLI

L'appuntamento è dedicato alle vittime della Uno Bianca e al loro diritto alla verità, alla giustizia e al riconoscimento. Al centro, una riflessione sulla memoria di una strage diffusa che ha segnato profondamente il nostro territorio e sulla necessità di tenere viva, nello spazio pubblico, la conoscenza dei fatti e delle responsabilità, perché continuino a interrogare il presente e la coscienza civile.

A seguire incontro con Carlo Lucarelli (Presidente Fondazione emiliano romagnola per le vittime di reato), Roy Menarini (critico cinematografico e docente all'Università di Bologna), e Alberto Capolungo (presidente dell'Associazione Vittime della Uno bianca).

Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite

EVENTI SPECIALI CON SCUOLE E UNIVERSITÀ

Accanto alle proiezioni serali, la rassegna propone alcuni appuntamenti dedicati a studenti e studentesse delle scuole superiori e dell'Università di Bologna, pensati come spazi di confronto, partecipazione e approfondimento. Le matinée e le attività laboratoriali saranno costruite in forma dialogica, con l'obiettivo di offrire non solo contenuti e strumenti di lettura, ma anche occasioni per sviluppare consapevolezza, responsabilità e capacità critica sui temi affrontati.

Violenza di genere

CERCHI (2024) DI MARGHERITA FERRI

Docufilm prodotto dalla Regione Emilia-Romagna e dedicato ai percorsi di ripartenza delle vittime sostenute dalla Fondazione, seguito da un laboratorio dedicato ai temi della violenza di genere, del consenso, del rispetto e della responsabilità.

5 MAGGIO - 10.30-12.30
CINEMA LUMIÈRE
PIAZZA P. P. PASOLINI 2/B
INGRESSO DA VIA AZZO
GARDINO 65

Scuole secondarie superiori: proiezione e laboratorio di discussione condotto dalla Fondazione con Casa delle Donne per non subire violenza Bologna, Associazione Maschile Plurale Bologna.

19 MAGGIO - 10.30-12.30
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA,
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELL'EDUCAZIONE "G.M. BERTIN",
AULA B

Corso di Laurea in Educatore sociale e culturale: proiezione e laboratorio di discussione condotto da Rossella Ghigi, professoressa associata di Sociologia all'Università di Bologna, in collaborazione con la Fondazione.

Uno Bianca - per chi l'ha vista. Una storia - per chi non c'era

UNO BIANCA. MIRARE ALLO STATO (2019)
DI ENZA NEGRONI E ROBERTO GUGLIELMI
Un documentario realizzato con gli studenti del laboratorio DOC del Liceo Laura Bassi di Bologna.

26 MAGGIO - 10.30-12.30
CINEMA LUMIÈRE
PIAZZA P. P. PASOLINI 2/B
INGRESSO DA VIA AZZO GARDINO 65

Matinée per le scuole secondarie superiori dedicata alla memoria delle vittime della Uno Bianca. A seguire: dialogo con Alberto Capolungo (Presidente della Associazione vittime della Uno Bianca), Enza Negroni, (regista, sceneggiatrice e fotografa bolognese), Roberto Guglielmi (docente e tutor del Corso DOC).