







## Oltre il dolore: il cinema dalla parte delle vittime

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA 6 - 13 - 20 -27 MAGGIO 2025 CINEMA MODERNISSIMO BOLOGNA

La Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime di Reato opera dal 2004 garantendo sostegno immediato a chi ha subito reati con gravi conseguenze sulla propria vita. Offre un aiuto concreto alle vittime e ai loro familiari, collaborando con Comuni, forze di polizia, servizi, centri antiviolenza, sportelli per le vittime e associazioni del territorio per ricostruire percorsi di autonomia e dignità.

#### Perché questa rassegna

Dietro ogni reato c'è una persona che ne porta le conseguenze, spesso per tutta la vita. La violenza lascia segni profondi, non solo fisici, ma anche economici, psicologici e sociali. Essere vittima significa dover affrontare tutto questo, quasi sempre in solitudine. Ma non dovrebbe essere così.

In Emilia-Romagna, ben otto anni prima che l'Unione Europea riconoscesse con una direttiva che le vittime di reato hanno diritti che vanno oltre il processo penale — il diritto al riconoscimento, al sostegno, alla protezione — istituzioni pubbliche e soggetti privati hanno scelto di farsi carico collettivamente di chi ha subito un reato grave. È nata così la Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime di Reato, un'esperienza unica in Italia, un segno concreto di giustizia e solidarietà.

"Oltre il dolore" è una rassegna che vuole raccontare proprio questo: uno sguardo che non si ferma alla cronaca giudiziaria, ma va oltre, per restituire dignità, memoria e ascolto a chi troppo spesso resta invisibile.

#### 6 MAGGIO 18:00

#### Cerchi (2024) Margherita Ferri

Un racconto corale costruito per cerchi concentrici che, partendo dal cuore delle storie di chi resta, dà voce a percorsi di ripartenza. Attraverso immagini e testimonianze, il docufilm racconta l'impegno della Fondazione. Con la partecipazione di Carlo Lucarelli, suo Presidente.

#### A PRECEDERE DIALOGO TRA:

Carlo Lucarelli, Presidente della Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime di Reato e Gianluca Farinelli, Direttore Cineteca di Bologna

#### 13 MAGGIO 18:00

### Familia (2024) Francesco Costabile

Una storia vera di soprusi familiari e delle loro conseguenze profonde, dall'infanzia all'età adulta. Presentato alla 81ª Mostra del Cinema di Venezia, Familia racconta con delicatezza e forza il silenzio della violenza domestica e il dramma di chi prova a spezzarne le catene.

#### A SEGUIRE DIALOGO TRA:

Francesco Costabile, regista e Elena Zaccherini, Direttrice della Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime di Reato

#### 20 MAGGIO 17.45

## Il ragazzo dai pantaloni rosa (2024)

#### Margherita Ferri

La vicenda tragica di un adolescente vittima di bullismo omofobico, che apre una riflessione su stigma e discriminazione. Presentato alla Festa del Cinema di Roma, ha ricevuto ampi consensi di pubblico e critica: è il film italiano più visto del 2024.

#### A SEGUIRE DIALOGO TRA:

Margherita Ferri, regista e Roy Menarini, critico cinematografico, docente di Cinema e Media all'Università di Bologna

#### 27 MAGGIO 17.30

#### Ciao bambino (2025) Edgardo Pistone

Opera prima, dalla parte degli ultimi senza proclami, offre una riflessione su vittime, scelte e libertà. Un giovane si innamora di una prostituta, ma all'uscita del padre dal carcere dovrà scegliere tra amore e famiglia. Premio rivelazione alla Settimana della Critica a Venezia.

#### A SEGUIRE DIALOGO TRA:

Edgardo Pistone, regista e Anna Di Martino, direttrice del concorso nazionale "Visioni Italiane", Cineteca di Bologna



# 20 Oltre il dolore:25 il cinema dalla parte delle vittime



