



Manuale di identità

Indice dei contenuti

1. Logo	p. 01
2. Tipografia	p. 12
3. Colore e sfondi	p. 14
4. Headline	p. 18
5. Social	p. 24
6. Video	p. 27
7. Invito	p. 30
8. Presentazione PPT	p. 32
9. Avvertenza sull'uso delle immagini fotografiche	p. 35

1. Logo

1.1 Moodboard

Le persone sono al centro del progetto. La comunità è il motore di questa regione virtuosa. Dieci anni che hanno dato vita a progetti e nuove visioni. Una rinnovata voglia di stare insieme.

La moodboard esprime la volontà della direzione artistica di non sottolineare unicamente l'aspetto tragico dell'evento sismico ma ciò che ne è conseguito con spirito positivo e propositivo.



1.2 Concept e costruzione logo

Il prima e il dopo, il sotto e il sopra, il vecchio e il nuovo, l'ordinario e lo straordinario. Il sisma crea una spaccatura nella vita di chi lo vive. Per superare il momento è necessario un cambio di prospettiva. Trovare nell'evento tragico la motivazione per immaginare un nuovo futuro.

La ricostruzione "aurea" emiliana è esempio nel mondo. Istituzioni, comunità e professionisti collaborano alla ricostruzione con fare visionario. Oggi l'Emilia raccoglie orgogliosamente i frutti di questo ineguagliabile spirito.

La costruzione del logo prende spunto dalla sezione aurea, principio architettonico ideale sin dall'antichità. Principio essenziale anche nel design grafico. La costruzione sottolinea l'importanza della buona architettura nella fase di ricostruzione e nella creazione di luoghi innovativi.

I rapporti tipografici si basano sulla sequenza di Fibonacci. Gli elementi tipografici in campo risultano quindi armonici e bilanciati nella composizione.



1.3 Il logo

Il prima e il dopo, il sotto e il sopra, il vecchio e il nuovo, l’ordinario e lo straordinario. Il sisma crea una spaccatura nella vita di chi lo vive. Per superare il momento è necessario un cambio di prospettiva. Trovare nell’evento tragico la motivazione per immaginare un nuovo futuro.

La ricostruzione “aurea” emiliana è esempio nel mondo. Istituzioni, comunità e professionisti collaborano alla ricostruzione con fare visionario. Oggi l’Emilia raccoglie orgogliosamente i frutti di questo ineguagliabile spirito.

La costruzione del logo prende spunto dalla sezione aurea, principio architettonico ideale sin dall’antichità. Principio essenziale anche nel design grafico. La costruzione sottolinea l’importanza dalla buona architettura nella fase di ricostruzione e nella creazione di luoghi innovativi.

I rapporti tipografici si basano sulla sequenza di Fibonacci. Gli elementi tipografici in campo risultano quindi armonici e bilanciati nella composizione.

Keywords

- Rinascita
- Cambio di prospettiva
- Dinamismo
- Costruzione
- Armonia
- Solidità



1.4 Leggibilità e variazioni proporzionali

Il logo risulta altamente leggibile fino a piccole dimensioni. In forte riduzione si prevedono graduali ridimensionamenti tra l'elemento "Sisma" e il quadrato contenente le restanti informazioni.

Versione 1
Fino a 251px o 3 cm di larghezza



Adattamento 2
da 250px o 3 cm



Adattamento 3
Da 150px o 2 cm



Adattamento 4
Da 100px o 1,5 cm



1.5 Margini di rispetto

Il margine di rispetto è la distanza minima dalla quale si può accostare qualsiasi elemento al logo. Questa distanza equivale al valore "x" moltiplicato per 2.

La proporzione rimane costante in base alla dimensione in cui viene riprodotto il logo.



1.5 Margini di rispetto

CORRETTO



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vo

SCORRETTO

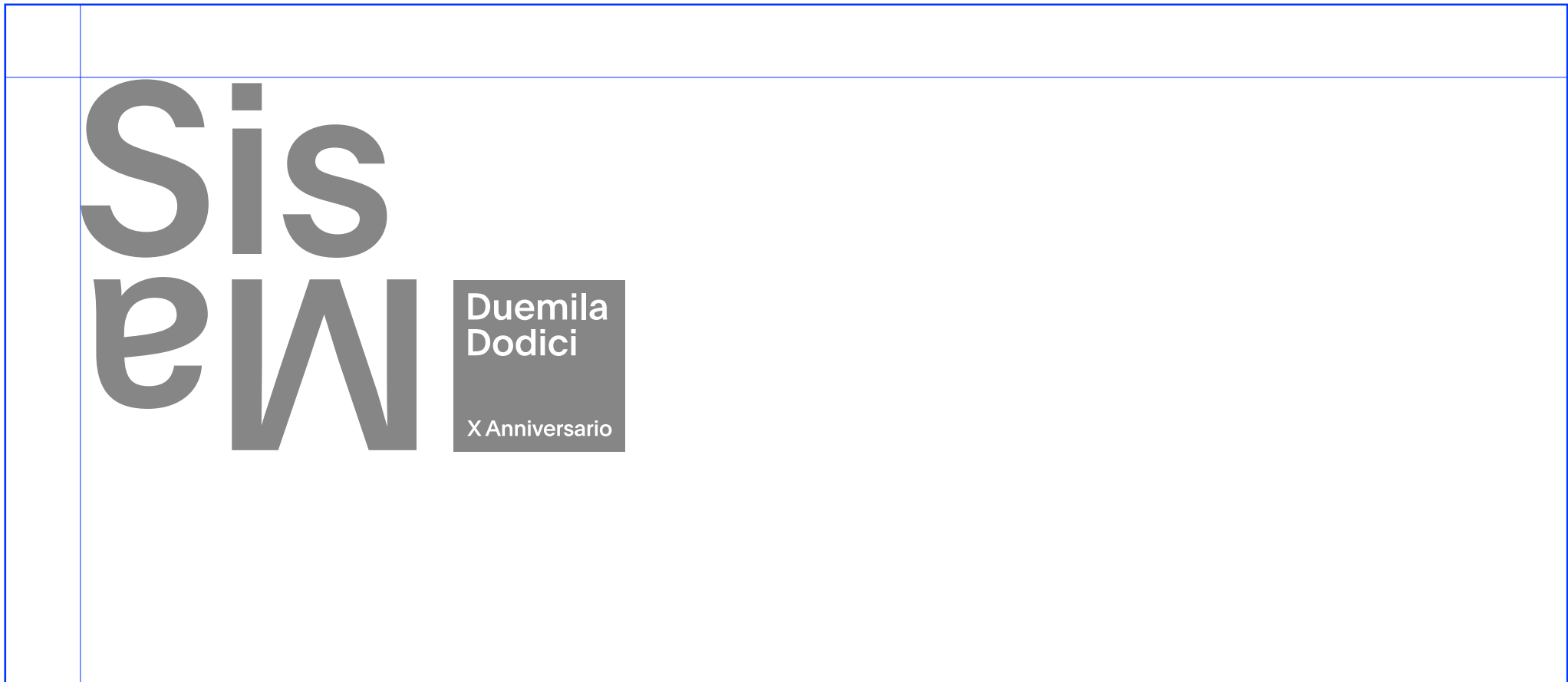


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vo

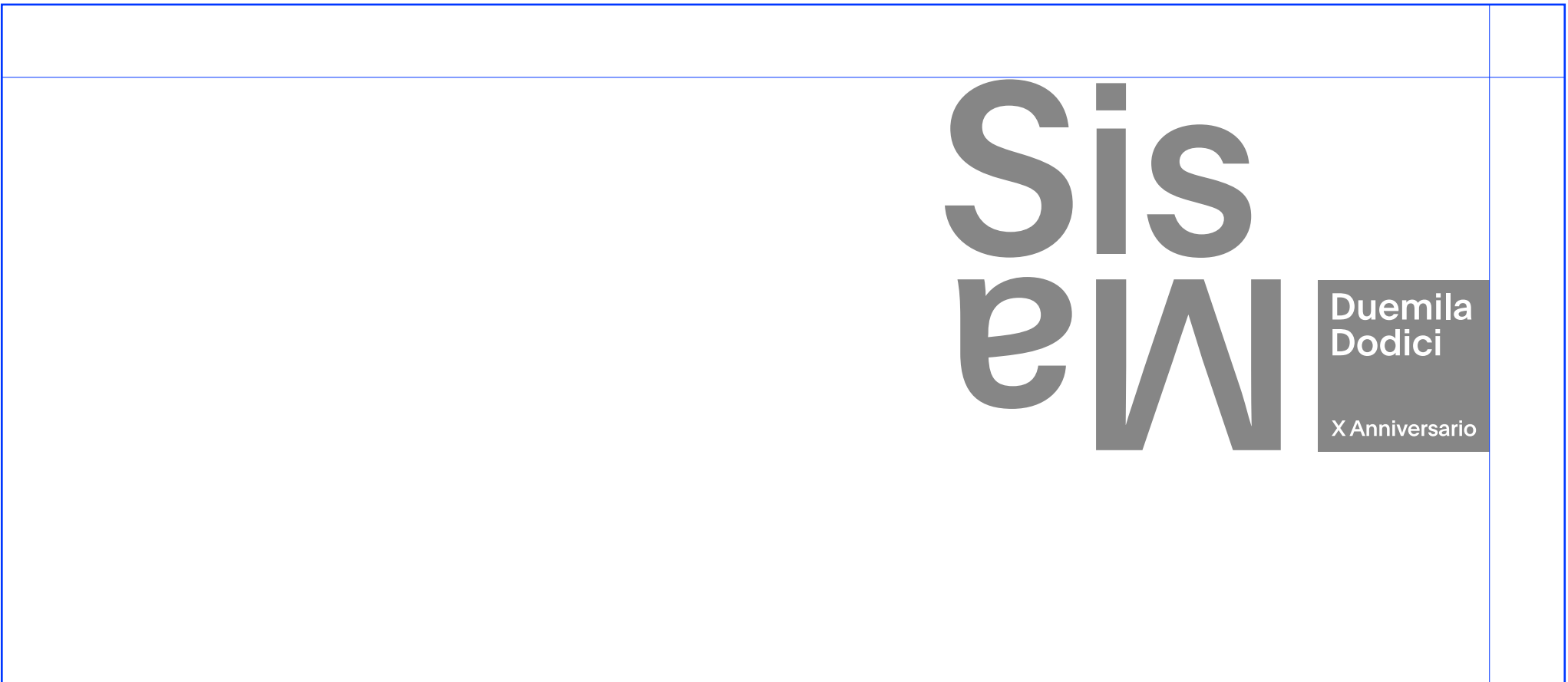
1.5 Margini di rispetto

Il margine di rispetto è da tenere in considerazione anche nella gestione dei margini di documenti o applicativi digitali.

2X



2X



1.7 Gestione Loghi

Il logo Sisma 2012 deve sempre essere associato al logo della Regione Emilia-Romagna. Non dovranno essere riprodotti sempre affiancati ma essere sempre presenti entrambi in ogni utilizzo.

Esempi di disposizione orizzontale



Esempi di disposizione verticale



1.7 Accostamento ad altri loghi

Il design contemporaneo si interfaccia gradevolmente al logo della Regione Emilia-Romagna permettendo composizioni grafiche armoniche. Al contempo si distingue dagli stemmi araldici tipici dei comuni.

Ordine dei loghi
La disposizione corretta dei loghi è:
Logo Sisma 2012, Logo Regione Emilia-Romaga e loghi dei comuni o altri enti, partner ecc.

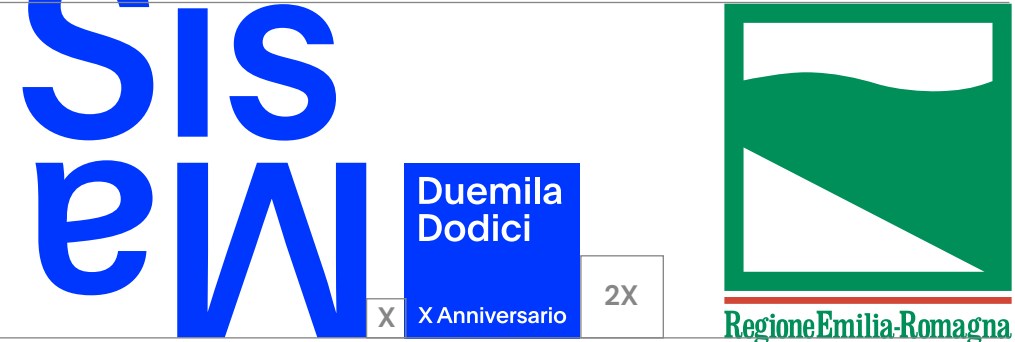
Calcolo delle altezze e distanze

Colore

Monocromatico

L'altezza del marchio della regione è equivalente all'altezza dalla base del logo Sisma fino al corpo delle lettere "Sis".

La distanza minima consigliata è quella stablita nei margini di rispetto.



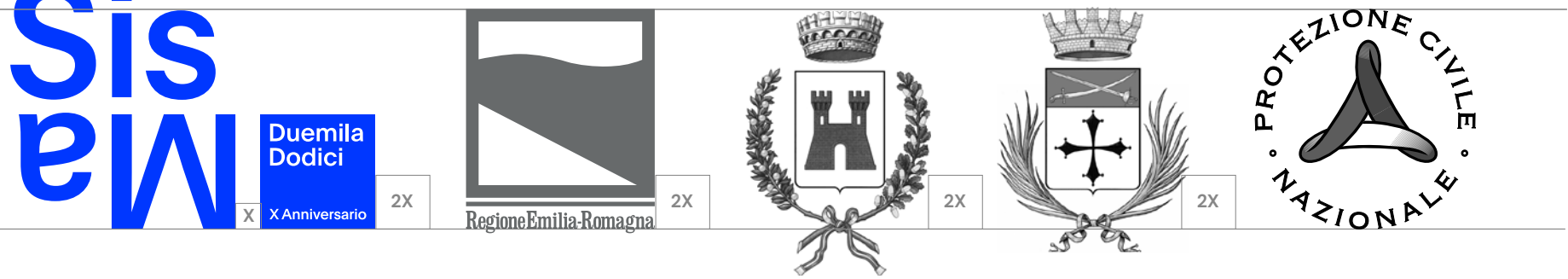
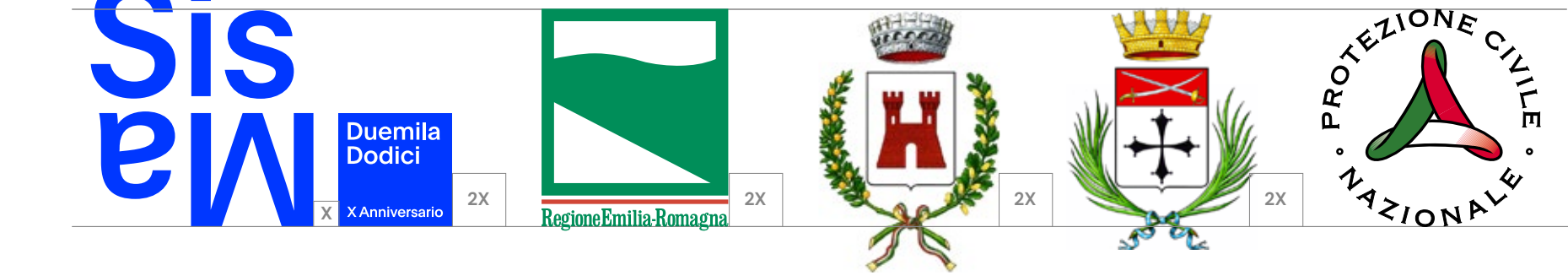
L'altezza del marchio della regione è equivalente all'altezza dalla base del logo Sisma fino alla base della parola "Duemila".

La distanza minima consigliata è quella stablita nei margini di rispetto.



L'altezza dei marchi dei comuni equivale all'altezza all'altezza dalla base del logo Sisma fino al corpo delle lettere "Sis".

La distanza minima consigliata è quella stablita nei margini di rispetto.



1.8 Usi scorretti

Il logo Sisma 2012 non può essere in nessun modo alterato. Le uniche variazioni possibili sono specificate nella tavola "Leggibilità e variazioni proporzionali".

Non togliere elementi della composizione



Non alterare le distanze all'interno della composizione



Non deformare



Non cambiare le proporzioni all'interno della composizione.



Non riorganizzare la composizione



Non ruotare la composizione



2. Tipografia

2.1 Typeset

NB Per qualsiasi strumento di comunicazione parte dell’identità Sisma 2012 non dovrà essere utilizzato nessun altro carattere tipografico né in sostituzione né in associazione.

Bold

DM Sans Bold

Bold Italic

DM Sans Bold Italic

Medium

DM Sans Medium

Medium Italic

DM Sans Medium Italic

Regular

DM Sans Regular

Regular Italic

DM Sans Regular Italic

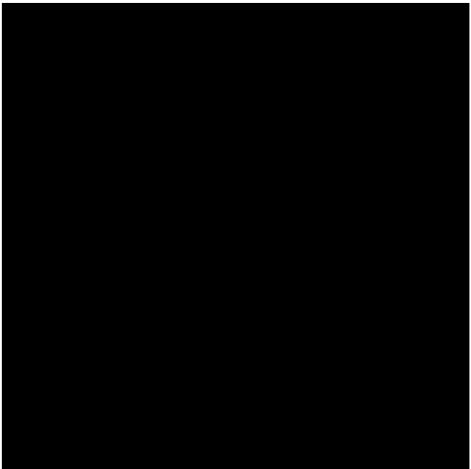
	Sis Ma Due mila Dodici X Anniversario 
DM Sans Bold DM Sans Medium	Titoli Headline e sottotitoli
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostr >Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostr
DM Sans Medium DM Sans Regular DM Sans Medium DM Sans Regular	

3. Colore e immagini

3.1 Colore

La palette è composta da pochi colori con forte valore percettivo e simbolico. Rosso: il sisma; Verde: la ricostruzione; Blu: le nuove prospettive. Il rosso e il verde interpretano i colori della regione Emilia-Romagna.

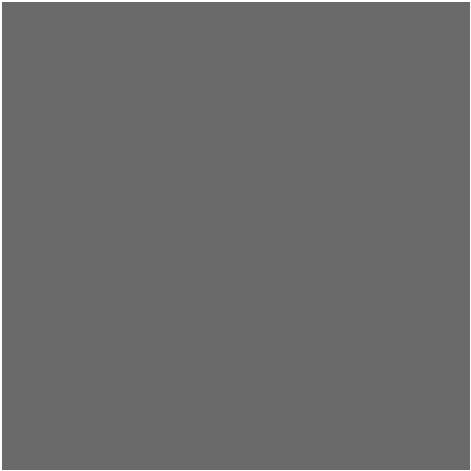
Neutri



EAN
#000000

R 0
G 0
B 0

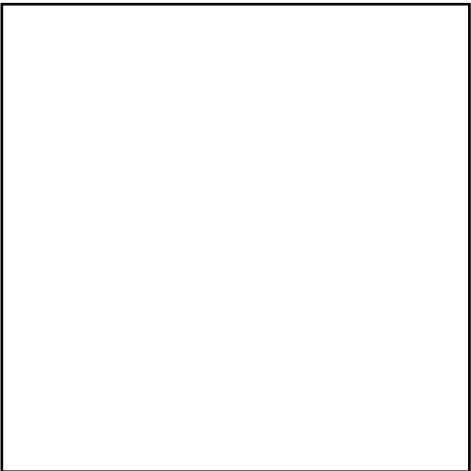
C 0
M 0
Y 0
K 100



EAN
#868686

R 106
G 106
B 106

C 0
M 0
Y 0
K 60



EAN
#868686

R 255
G 255
B 255

C 0
M 0
Y 0
K 0

Colori digitali

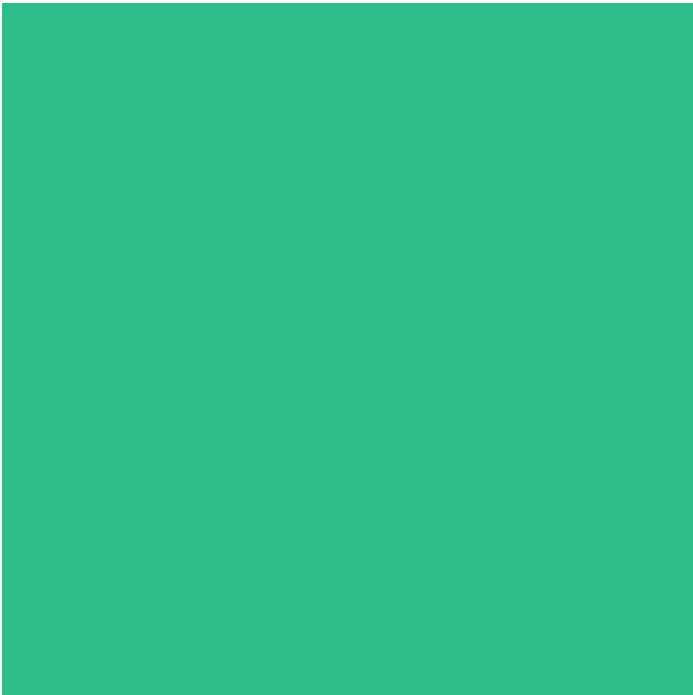
Sisma



EAN
#ED063D

R 237
G 6
B 61

Ricostruzione



EAN
#2EBC88

R 46
G 188
B 136

Nuove prospettive



EAN
#003DEA

R 0
G 61
B 234

Colori stampa CMYK



Pantone 57-8 C

C 0
M 100
Y 65
K 0



Pantone 136-6 C

C 79
M 0
Y 62
K 0



Pantone 102-8 C

C 97
M 80
Y 2
K 0

3.2 Esempi di uso colore

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario





Ph. Francesco Cocco

Emilia
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario





Ph. Francesco Cocco

Emilia
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario





Emilia
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis
aciis moluptas que volore nobis
doluit aut eum a sus autas eate
lab idiossi culpa con res milique
et officitas elesteati

3.3 Sfondi

Il logo Sisma 2012 e tutti gli elementi grafici e tipografici dell'identità devono rispettare le direttive di coordinata e rispettare sempre criteri di leggibilità.

CORRETTO

Sfondo monocromatico



Sempre consentito uso su fondo bianco o nero e grigio di normativa.

Sfondo colore



Utilizzare solo colori di palette istituzionale.

Sfondo fotografico



Utilizzare immagini con alto contrasto o applicare filtro o fondino per aumentare contrasto.

Sfondo grafico



Utilizzare colori e immagini come da normativa senza aggiungere elementi grafici di fantasia.

SCORRETTO



Evitare contrasti bassi come applicazioni tono su tono. Su tutti i tipi di sfondo.



Non utilizzare colori non in normativa. NB Variazioni saranno possibili solo se integrate nel sistema di identità.



Utilizzare immagini con alto contrasto o applicare filtro o fondino per aumentare contrasto.



Non aggiungere elementi grafici di fantasia.

4. Headline

4.1 Headline

“Emilia più di prima” è l’headline di Sisma 2012 da applicare nei diversi supporti di comunicazione.
La struttura della frase deve rimanere invariata nel maiuscolo minuscolo e nella punteggiatura.

Consigliato l’utilizzo su due righe:
“Emilia”, a capo “più di prima”

Emilia
più di prima

4.2 Applicazione headline e gerarchia

Esempio di visual con logo Sisma 2012, headline, logo Regione Emilia-Romagna ed eventuali altri loghi.

LOGO SISMA 2012

HEADLINE



LOGO REGIONE
+ EVENTUALI ALTRI LOGHI

4.3 Declinazioni Headline

L’headline è dinamico e viene declinato con i nomi dei comuni coinvolti nel sisma e con il termine “Comunità” a rafforzare il main concept di identità.

Ogni comune può applicare il proprio nome e il termine “comunità” nei propri supporti.

NB
Non è consentito inserire altre parole che non siano quelle sopra indicate.

**Emilia
più di prima**

**Comunità
più di prima**

Esempi di declinazione con nome dei comuni

**Medolla
più di prima**

**Mirandola
più di prima**

**San Possidonio
più di prima**

**Cavezzo
più di prima**

**Crevalcore
più di prima**

**Finale Emilia
più di prima**

4.3 Declinazioni Headline

Frame di animazione che esprime
il concetto di "headline dinamico".



4.3 Declinazioni
Headline

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario

Mirandola
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Regione Emilia-Romagna

COMUNE
DI MIRANDOLA

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario

Finale Emilia
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Regione Emilia-Romagna

COMUNE
DI FINALE EMILIA

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario

Sant'Agostino
più di prima

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Ur aritaspiet rerovides earciis aciis
moluptas que volore nobis dolut aut
eum a sus autas eate lab idiossi culpa
con res milique et officitas elesteati

Regione Emilia-Romagna

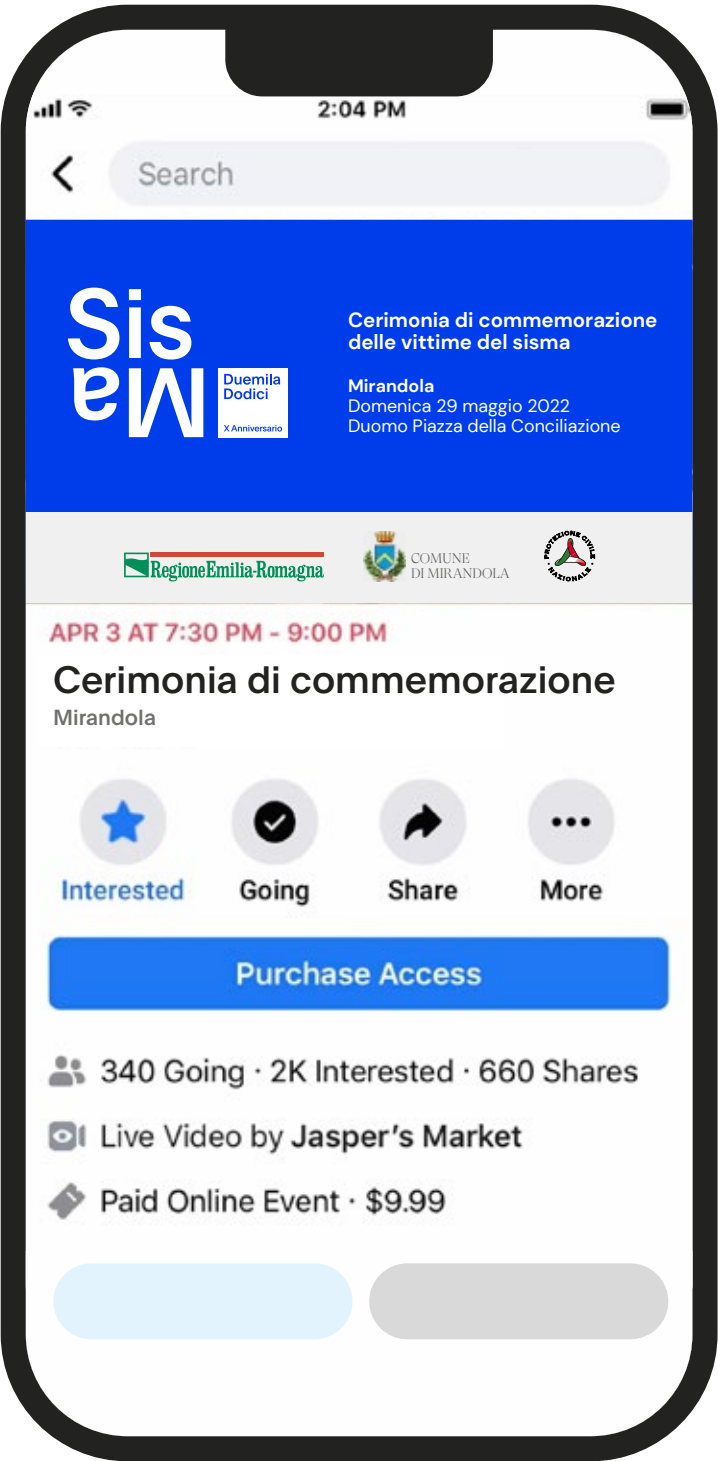
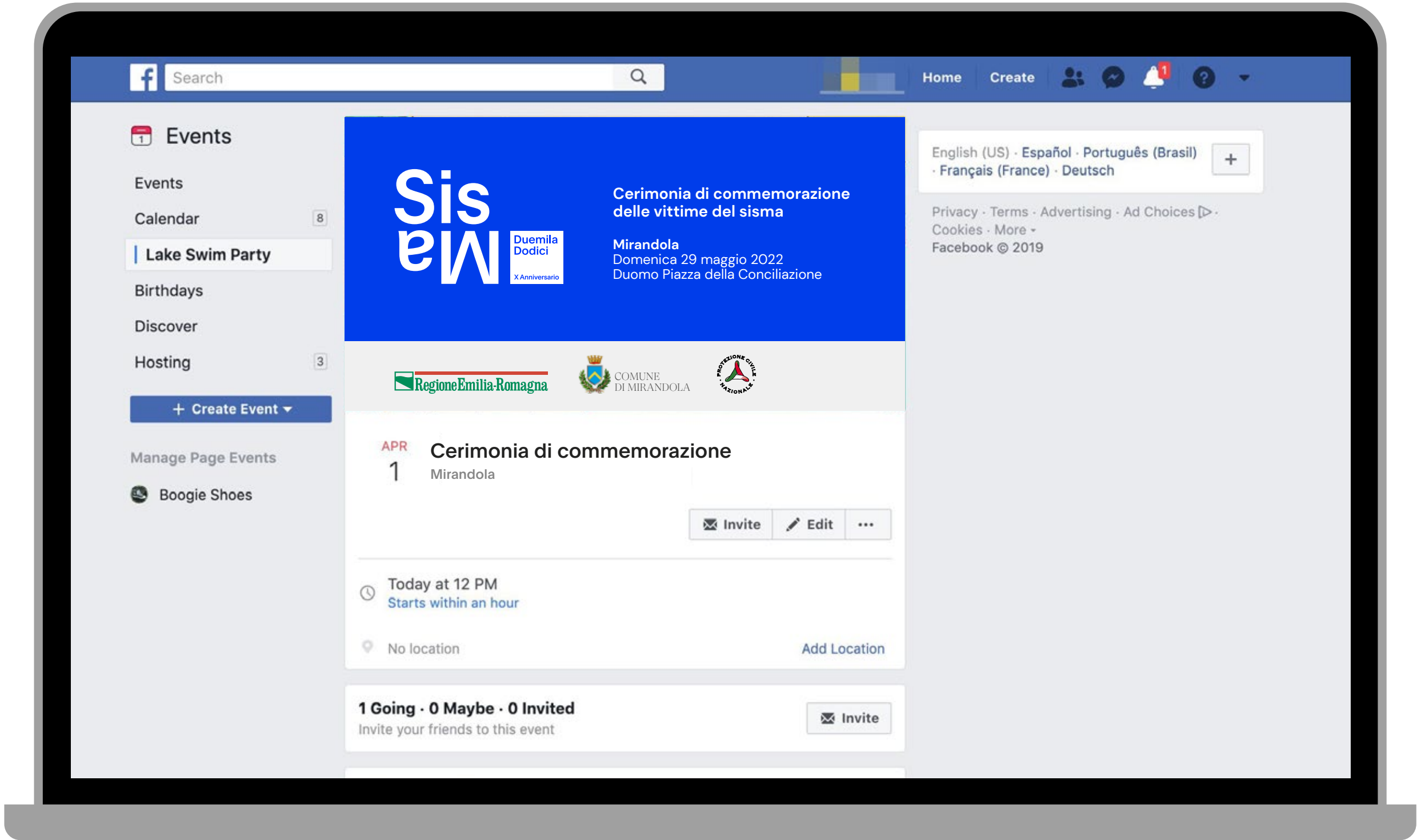
COMUNE
DI SANT'AGOSTINO

5. Social

5.1 Esempi di adattamenti social

Gli adattamenti social devono essere coerenti con le norme di utilizzo del marchio, prediligendo l'impiego di pochi elementi semplici. Si riportano alcune applicazioni a titolo di esempio.

Cover FB Evento
1920x1005



5.1 Esempi di adattamenti social

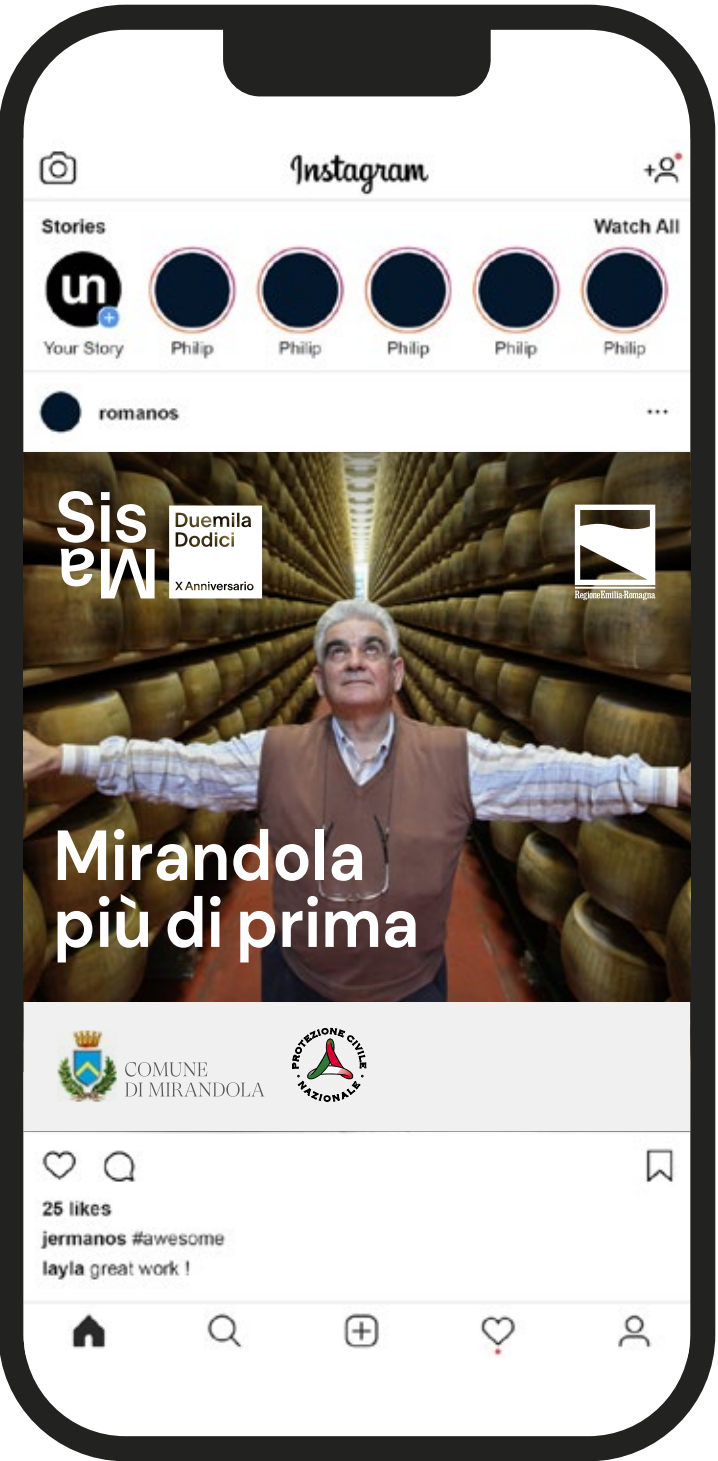
Stories IG
1080×1920



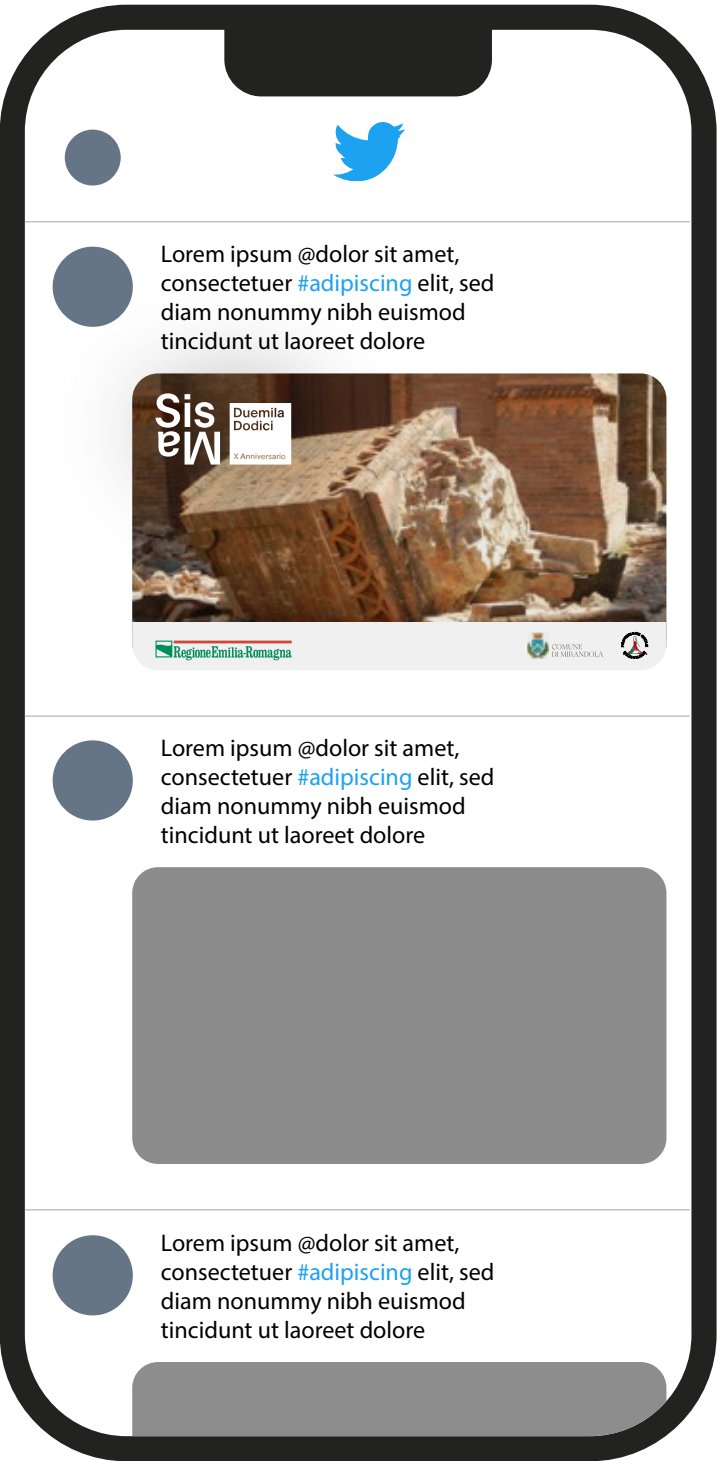
Post quadrato
1080×1080



Post quadrato personalizzato
1080×1080



Post orizzontale
1200×630



6. Video

6.1 Esempi grafiche per video

Copertina solo grafica



Copertina immagine e grafica

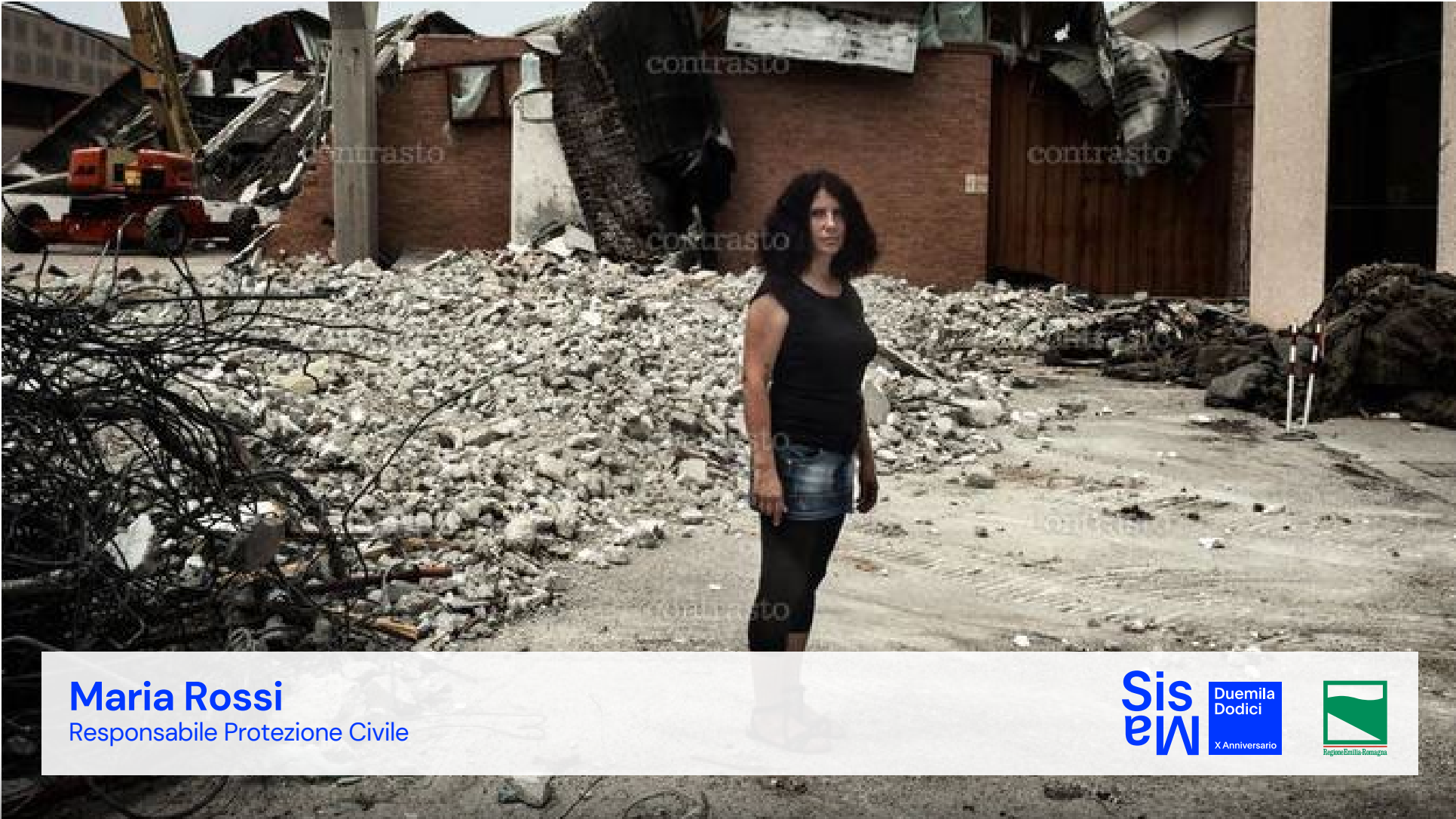


6.1 Esempi grafiche per video

Loghi in sovrapposizione



Banner in sovrapposizione



Banner con tutti i loghi: Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna, altri loghi



7. Invito

7.1 Esempio invito digitale o stampa

L'uso dell'immagine coordinata per gli inviti prevede applicazioni più rigorose per eventi iscritti nel programma ufficiale delle celebrazioni e soluzioni grafiche più libere (pur nel rispetto delle norme di uso del marchio) per eventi collaterali.

Programma ufficiale celebrazioni
Esempio invito

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario

Cerimonia di commemorazione
delle vittime del sisma

Domenica 29 maggio 2022
Duomo, Piazza della Conciliazione
Mirandola (Modena)

RSVP
Nome Cognome
email@indirizzo.com

Programma

Ore 9.00

Apertura

Rintocco di campane in memoria delle vittime
Selena de Biaggi, presidente del Consiglio Comunale
di Mirandola, ricorda i loro nomi a seguire,
il "Silenzio" (fuori ordinanza)

Ore 9.15

Benedizione a suffragio

Don Fabio Barbieri

Ore 9.20

Deposizione della corona di fiori

Intervento del sindaco di Mirandola, Alberto Greco

Ore 9.30

Testimonianze

Fabio Degiuli—Presidente della Consulta
del volontariato
Luigi Casetta—Presidente della Croce Blu di Mirandola,
Renzo Belli—Medaglia d'oro al valore civile
*Contributi musicali a cura della filarmonica
G. Andreoli.*

Ore 10.00

Conclusione della cerimonia

Sarà possibile seguire la commemorazione in diretta
streaming sulla pagina Facebook istituzionale del
Comune di Mirandola: @MirandolaCittàdal1597

Regione Emilia-Romagna

COMUNE
DI MIRANDOLA

PROTEZIONE CIVILE
NAZIONALE

Evento collaterale
Esempio invito, uso dei marchi nel piede

Sis
Ma

Duemila
Dodici

X Anniversario

Regione Emilia-Romagna

COMUNE
DI MIRANDOLA

PROTEZIONE CIVILE
NAZIONALE

8. Presentazione PPT

8.1 Template slide

Sis
eW

Duemila
Dodici

X Anniversario

Titolo della
presentazione

Nome del Relatore

Regione Emilia-Romagna

COMUNE
DI MIRANDOLA

PROTEZIONE CIVILE
NAZIONALE

Titolo
slide solo testo

Lorem ipsum dolor sit consectetur
adipiscing elit, sed diam nonummy
nibh euismod tincidunt ut laoreet

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation
ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo
consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie. Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit
lobortis nisl Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud
exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex
ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in
hendrerit in vulputate velit esse molestie. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
suscipit lobortis nisl

Sis
eW

Duemila
Dodici

X Anniversario



01

Sisma 2012

8. Presentazione PPT

33

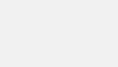
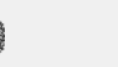
8.1 Template slide

Titolo slide punti elenco

>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl

- 1. Testo punti elenco
- 2. Punti elenco
- 3. Testo punti elenco
- 4. Punti elenco
- 5. Testo punti elenco
- 6. Punti elenco
- 7. Testo punti elenco

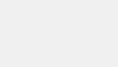
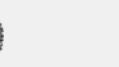


01

Titolo slide testo e immagine

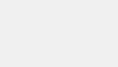
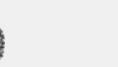
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl





01





01

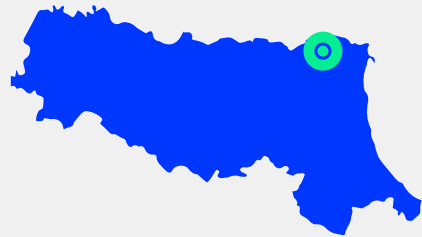
Titolo slide grafica

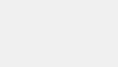
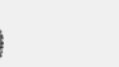
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



La Balena—Mario Cucinella

2020





01

9. Avvertenza sull'uso delle immagini fotografiche

9.1 Avvertenza sull'uso delle immagini fotografiche

Attenzione: le immagini fotografiche sono state inserite nel presente manuale a titolo di esempio e non sono utilizzabili in quanto protette da diritti di autore.

Farne uso senza le necessarie autorizzazioni (degli autori o dei detentori di diritti) significa esporsi a sanzioni onerose.

Per gli usi legati al Decennale sono disponibili le immagini contenute nell'archivio della Regione Emilia-Romagna all'indirizzo <https://fotoreporter.regione.emilia-romagna.it>.



